

Piirteet/Characters Art Exhibition

Entry for Party Feature Compo of Zoo Party 2026

Worrior1 / Artline Designs
30.10.2026



Father & Daughter’s 1st Art Exhibition

- At professional art gallery in the city center of Tampere
- 68 PETSCII graphics prints by Worrior1 aka Ville-Mikael Tuominen
- Color pencil drawings of Finnish birds by Roosa Tuominen
- Address:
  Galleria Koppelo
  Kauppakatu 14
  Tampere
- Open 3.10.-27.11.2026
  Tue-Fri 12-18, Sat-Sun 12-15
- Sneak-peak exhibition at Zoo Party 2026 lobby
  Fri 30.10. - Sun 1.11.



High quality pigment ink prints, mounted on foam board, sizes A1, A2 & A4



Hanging the first one



Planning the composition of the main wall



Laser positioning



Labelling the works



Finishing the logo room



Two running set-ups, hardware lent by Frostbyte & Rolex of Artline Designs



The second C64 facing outside and displaying a PETSCII-slideshow

Piirteet / Characters

Teen Commodore 64 -tietokoneella toimivaa pikseligrafiikkaa nimimerkillä Worrior1. Työni ovat PETSCII-merkistöllä tehtyä grafiikkaa kuten still-kuvia ja pienimuotoisia animaatiota. Aloitin tietokonegrafiikan teon v. 2017. Olen jäsenenä suomalaisessa Artline Designs -demoryhmässä.

Aiheeni ovat usein ihmiskasvoja, henkilöitä, characters, elokuvien ja musiikin maailmasta. Aloitan kasvojen teon yleensä silmistä. Muutamalla harkitulla merkin ja värin valinnalla on tuotavissa esiin yksilölliset piirteet. Osa töistäni valmistuu nopeasti, osan olen viimeistellyt kuukausien tai useamman vuoden tauon jälkeen. Tarkkailen monesti ympäristöäni ja arvioin, miten eri muotoja ja näkymiä voisi toteuttaa merkkigrafiikalla. PETSCII-grafiikassa on tiukat rajoitteet, joiden ehdoilla työskentely on haastavaa, mutta palkitsevaa. Tavoitteenani on tehdä varhaisen kotitietokoneen vakiomerkistöllä mahdollisimman näyttäviä ja ulkoasultaan vaihtelevia töitä.

Teoksissani on signeeraus W1, joka on välillä toteutettu poikkeavalla tavalla. Osassa teoksissani on yllättävä taustaväri. Työn nimi on toisinaan iso osa teosta. Näyttelyssä on esillä myös logoja, jotka ovat yleisin tietokonegrafiikan aihe. Myös Commodore 64:n levykkeen hakemistoluettelon tiedostojen nimissä voi käyttää rajallisesti PETSCII-merkkejä ja tuottaa omanlaista taidetta. Näyttelyn toisella monitorilla on katsottavissa suunnittelemani ja Basic-kielellä koodaamani neljän kilotavun demo "PETSCII Graphics Explained 4K", jossa on selitetty PETSCII-grafiikan rajoitteita.

Ville-Mikael Tuominen
(s. 1970), tamperelainen rakennustekniikan diplomi-insinööri, joka suunnitteluttaa ja rakennuttaa Ratikkaa työkseen

Linkkejä:
- c64gfx.com/artist/30459/worrior1.html
- csdb.dk/scener/?id=30459
- Instagram: @worrior110

Näyttelyn pigmenttivedokset valokuvapaperille, pohjustettu kevytlevyille: Ninan Kuvamaailma, Tampere // Commodore 64 -tietokoneet ja Salora tv-monitorit: Frostbyte, Artline Designs // Commodore 64 -tietokoneiden muuntajat: Rolex, Artline Designs // Näyttelyn kaikki PETSCII-teosten vedokset ovat myytävänä: "A1"-kokoiset 60x84 cm á 180 €, "A2"-kokoiset 42x60 cm á 85 € ja "A4"-kokoiset 21x30 cm á 35 €

Commodore 64 -tietokone harrastuksena

Commodore 64, C64, "kuusnepa" vuodelta 1982 on ensimmäinen laajasti suomalaisiin koteihin hankittu tietokone. C64 on heti käyttövalmis virtanapin painalluksella. Kone on pysynyt muuttumattomana, siihen ei ole tehty käyttöjärjestelmän päivityksiä.

Retrotietokoneet ovat monipuolinen ja sosiaalinen harrastus. Rekisteröityneitä harrastajia The Commodore 64 Scene Database -sivustolla, CSDb:ssä on Suomesta yli 900 ja kansainvälisesti yli 41 000. C64-harrastajien keski-ikä on 50 vuoden tietämillä. Harrastajilla on nimimerkki, handle, ja he muodostavat demo-ryhmiä. Harrastajilla on monenlaisia rooleja, kuten koodari, graafikko, muusikko, organisaattori tai koneiden kunnostaja. C64-harrastajien yhteisö on tiivis ja kannustava.

PETSCII on Commodore 64:n vakiomerkistö, jossa on 250 erilaista merkkiä, characters. PETSCII-merkistössä on kirjaimet, välimerkit, numerot ja rajallisesti graafisia elementtejä. C64:n näytölle mahtuu 40 merkkiä vaakaan ja 25 pystyyn. Commodore 64:ssä on käytettävissä 16 väriä. PETSCII-merkit ovat kaksivärisiä, kaikilla näytön merkeillä on yhteinen taustaväri. Commodore 64:n näytössä on reunat, joita voi käyttää kuvan kehyksenä tai osana kuvan taustaa.

Pikseligrafiikan teossa kilpailutoiminta tuo oman jännityksensä, se haastaa kehittymään ja tuo myös määräajan töiden valmistumiselle. Grafiikkakilpailuissa arvostetaan teknistä taituruutta, vaivannäköä, omaperäisyyttä, käsintehtyä ja rehellisyyttä. Keinoälyn käyttö on yleensä tiukasti kielletty. Tämän näyttelyn puolivälissä, 30.10.—1.11.2026 järjestetään Orivedellä Commodore 64 -harrastajien Zoo 2026 demoparty, jossa on useita erilaisia kilpailusarjoja.

Exhibition texts

Characters

I make pixel graphics for Commodore 64 computer under the pseudonym Worrior1. My works are graphics mostly made with the PETSCII character set, still images and small-scale animations. I started making computer graphics in 2017. I am a member of the Finnish Artline Designs demo group.

My subjects are mostly human faces, characters from the world of movies and music. I usually start making faces with the eyes. With a few thoughtful choices of characters and colors, it is possible to bring out individual features. Some of my works are completed quickly, others I have finished after a break of months or several years. I often observe my surroundings and analyze how different shapes and views could be done with character graphics. PETSCII graphics have strict limitations, which makes working with them challenging but rewarding. My goal is to make works that are as impressive and varied in appearance as possible with the standard character set of an early home computer.

All my works are signed "W1", although sometimes the signature is rendered in an unusual way. Some of my works have a surprising background colour. The title of the work is sometimes a large part of the work of art. The exhibition also features logos, which are the most common subject of computer graphics. Also in the Commodore 64 floppy disk directory, you can use a limited number of PETSCII characters which produces its own kind of art. On the second monitor of the exhibition, you can follow a four-kilobyte demo "PETSCII Graphics Explained 4K", designed and coded in the Basic language by me, which explains the limitations of PETSCII graphics.

Ville-Mikael Tuominen
(born 1970), a civil engineer who designs and builds the Tampere Tramway for a living.

Links:
- c64gfx.com/artist/30459/worrior1.html
- csdb.dk/scener/?id=30459
- Instagram: @worrior110

About the exhibition: Pigment Ink print, mounted on foam board: Ninan Kuvamaailma, Tampere // Commodore 64 computers and Salora TV-monitors: Frostbyte, Artline Designs // Transformers for Commodore 64 computers: Rolex, Artline Designs // All PETSCII prints in the exhibition are for sale: "A1" size 60 x 84 cm á 180 €, "A2" size 42 x 60 cm á 85 € and "A4" size 21 x 30 cm á 35 €.

Commodore 64 Computer As a Hobby

The Commodore 64, or C64, was released in 1982 and in Finland it became the first computer to be widely adopted by Finnish households. The C64 is ready for use immediately at the touch of a power button. The machine has remained unchanged, no operating system updates have been made to it.

Retro computers are a versatile and social hobby. There are more than 900 registered enthusiasts on The Commodore 64 Scene Database website, CSDb, in Finland and more than 41,000 internationally. The average age of C64 "sceners" is around 50. They have a nickname or handle, and form demo groups. There are a wide range of roles, such as coder, graphician, musician, organizer or hardware restorer. The C64 community is close-knit and encouraging.

PETSCII is the standard character set of the Commodore 64 with compromised of 250 different characters. The PETSCII character set contains letters, punctuation marks, numbers and limited graphic elements. The C64 screen can support 40 characters arranged horizontally, and 25 vertically. The Commodore 64 has 16 colours available. The PETSCII characters are two-colored, all the characters on the screen share a common background colour. The Commodore 64 screen has borders that can be used as a frame for the image or as part of the background of the image.

In the making of pixel graphics, competitions bring their own excitement. Competitions challenge you to develop and also set a deadline for completion of works. Graphics competitions reward technical prowess, effort, originality and honesty. The use of artificial intelligence is usually strictly forbidden.

Inari Krohn, Esa Riippa, Tiina Kivinen, Jaakko Mattila, Kirsi Neuvonen, Outi Heiskanen, Pentti Kaskipuro.

Galleria ja kehystämö Tammer Art (Mustanlahdenkatu 24). *Taidemyynti-näyttely* Kotimaisen taiteen myynti-näyttely, akvarelleja, grafiikkaa ja maalauksia kehystettyinä. Kehystyspal-velut. Ke–pe 11–17, la 11–15.

Galleria Koppelo (Kauppakatu 14). *Piirteet / Characters -taidenäyttely* 3.10.–. Isän ja tyttären yhteisnäyttely. Roosa Tuominen tarkastelee puuväriteoksissa suomalaisten lintujen ainutlaatuisia piirteitä. Ville-Mikael Tuominen tekee Commodore 64 -tietokoneen PETSCII-vakiomerkistöllä pikseligrafiikkaa, mm. ihmiskasvoja. Ti–pe klo 12–18, la–su 12–15.

Galleria Rajatila (Hämeenpuisto 10). *Yläkerta: Helena Hartman / Alakerta: Venni Ahlberg & Viena Kytöjoki* Ti–pe klo 13–18, la–su 12–16.

Galleria Ronga (Rongankatu 1). *Virpi Kantinkoski: Paloista muotoon* Taide-näyttely koostuu keramiikkatauluista, jotka ovat tehty käsin rakentamalla sekä valamalla. Tauluista suurin osa on tehty mosaiikkimaisesti, jolloin kuva piirretään ensin savelle, sen jälkeen jaetaan paloihin ja kootaan uudestaan kuvaksi. Ti–pe klo 12–18, la–su 12–16.

Galleria Saskia (Pirkankatu 6). *Heikki Hautala, Välähdyksiä* Heikki Hautalan näyttely koostuu viimeaikaisista maa-

Things-to-do columns in the local newspaper Aamulehti and Skrolli magazine

hankkeet ripustamme taululle maksutta ilmianna itsesi tai lähistösi toiminta: toimitus@skrolli.fi

Koonnut: Miia Oinonen

Akaa Ha… Helsinki Hacklab Kouvola Hacklab Hacklab Hacklab

Museot & näyttelyt

Postia ja bittejä, Postimuseo, Tampere. 8.5.2026–31.12.2030. Toiminnallisessa näyttelyssä kävijät voivat ihmetellä meille kaikille tuttua, arkista ja välttämätöntä asiaa, viestintää, sen erilaisia tapoja, huimaa teknistä kehitystä ja viime vuosikymmenien muutosta. postimuseo.fi

Entä jos?, Tekniikan museo, Helsinki

11.7.2026–31.12.2027. Entä jos puhelimet lakkaisivat toimimasta? Voisitko juuri sinä kehittää uuden viestinnän tavan? Kokoelmaesineiden näyttely kutsuu pohtimaan viestintäteknologian muutoksen nopeutta ja hintaa. tekniikanmuseo.fi

Creative Nerd 1996–2026: modeemeista meemitalouteen, Kaapelitehdas, Helsinki

26.9.–17.10.2026. Näyttely kaupallisen internetin kolmesta vuosikymmenestä Suomessa. Näyttelyssä on esillä immersiivinen 1990-luvun työpiste, retrolaitteita ja kaupallisen internetin historiaa Suomessa. creativenerd.fi

Sabrina Ratté: Web of Wyrd, WAM nykytaiteen museo, Turku.

31.10.2026–25.4.2027. Visuaalisesti intensiivisistä teoksistaan tunnettu mediataiteilija yhdistelee 3D-skannausta, tietokoneanimaatiota ja analogisilla videosyntetisaattoreilla tuotettua kuvaa. wam.fi

Piirteet / Characters -taidenäyttely, Galleria Koppelo, Tampere.

3.10.–27.11.2026. Näyttelystä puolet on tamperelaisen Worrior1:n Commodore 64 PETSCII-merkkigrafiikalla tehtyjä töitä. Worrior1:n teoksia on esillä myös Zoo 2026 Partyilla. galleriakoppelo.home.blog

Visit valo, Salon taidemuseo, Salo.

3.10.2026–3.1.2027. Näyttely esittelee monipuolisen kattauksen kotimaista valotaidetta eri tekniikoin ja tyylein toteutettujen teosten äärellä. salontaidemuseo.fi

Tiima museo- ja tiedekeskus, Oulu. 9.10.2026. Saman katon alla toimintansa aloittaa neljä kohdetta: elämystila VISIO, Tiedekeskus Tietomaa, Oulun museo ja Lasten museo. tiima-oulu.fi

Suomen pelimuseo, Museokeskus Vapriikki, Tampere

10.10.2026. Uudistetussa museossa on 110 peliä, joista suurinta osaa pääsee myös pelaamaan. Kaksi kuudesta teemahuoneesta muuttuu, kun mukaan tulevat huoltoasema ja mökki. pelimuseo.fi

Fortuna - pelit kulttuurihistoriasta nykytaiteeseen, Pohjanmaan museo, Vaasa

7.11.2026–7.3.2027. Näyttely esittelee Vaasan museoiden harvinaisia pelikokoelmia ja esineitä mm. n. 1700–1800-luvun pelipöytiä. vaasa.fi/koe-ja-nae/kulttuuria-vaasassa-ja-seudulla/vaasan-museot/pohjanmaan-museo/





Total 20 A3-posters at libraries, shops, game cafes and universities


Ready. For opening 2.10.2026

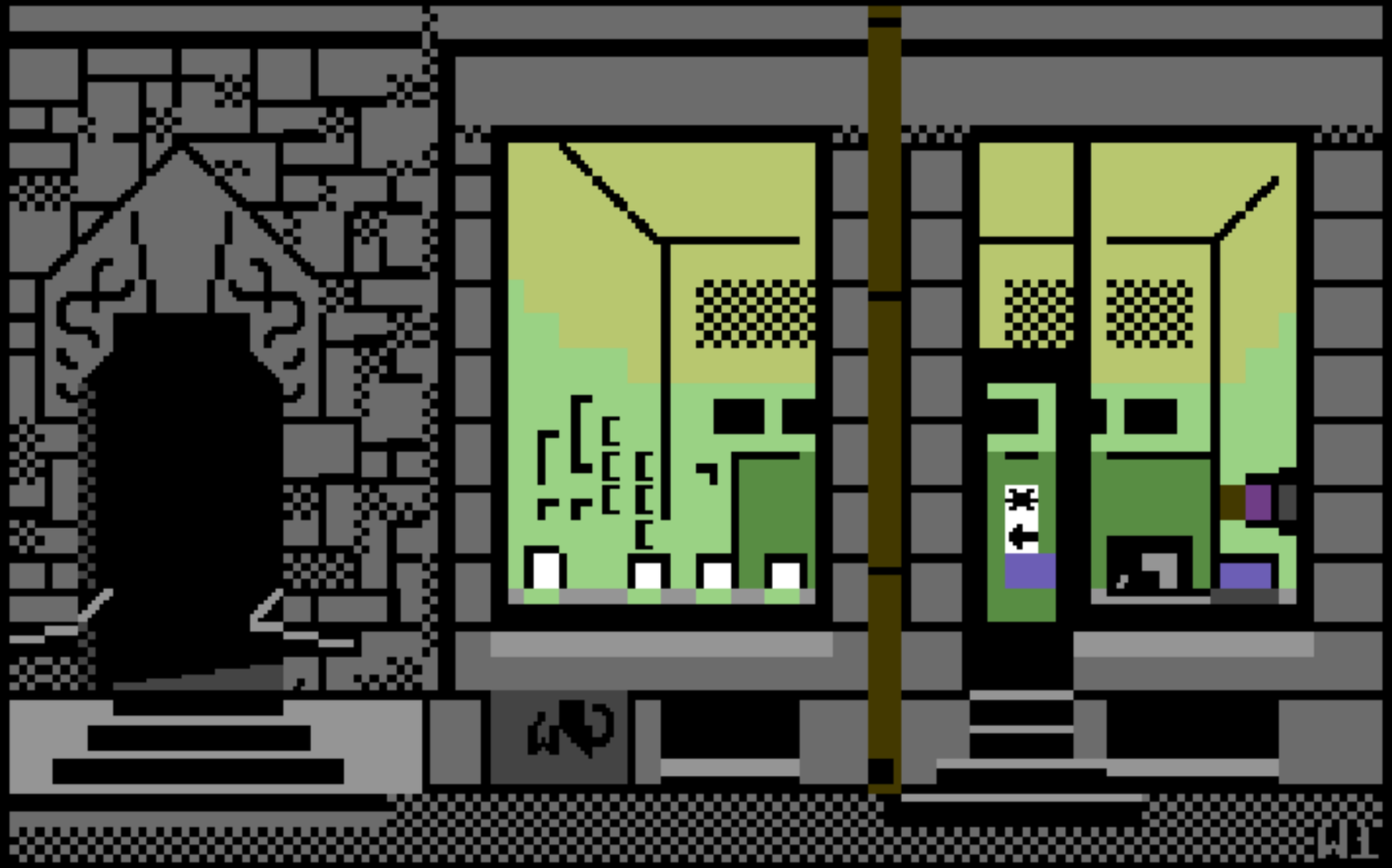


Opening speeches 2.10.2026






The exhibition continues upstairs



Invitation demo released 9.10.2026, csdb.dk/release/?id=264939


VAPRIIKKI=FINNISH
GAMING
MUSEUM
GALLERIA KOPPELO
KAUPPAKATU 14
TRAM 1
TUULENSUU
KONTTORI
RAILWAY
STATION

PETSCII map



Markku “Marq” Reunanen, The Maker of PETSCII Editor



Presenting how PETSCII graphics are done with Marq’s editor



Opportunity to test the PETSCII Editor



After revealing to a childhood friend that I still use my Commodore 64



Presentations about C64, CSDb, scene, compos & PETSCII graphics



Presenting Zoo Party 2026 schedule, compos and rules


commodore
64



All PETSCII prints in the exhibition are for sale. “Blacula” sold!



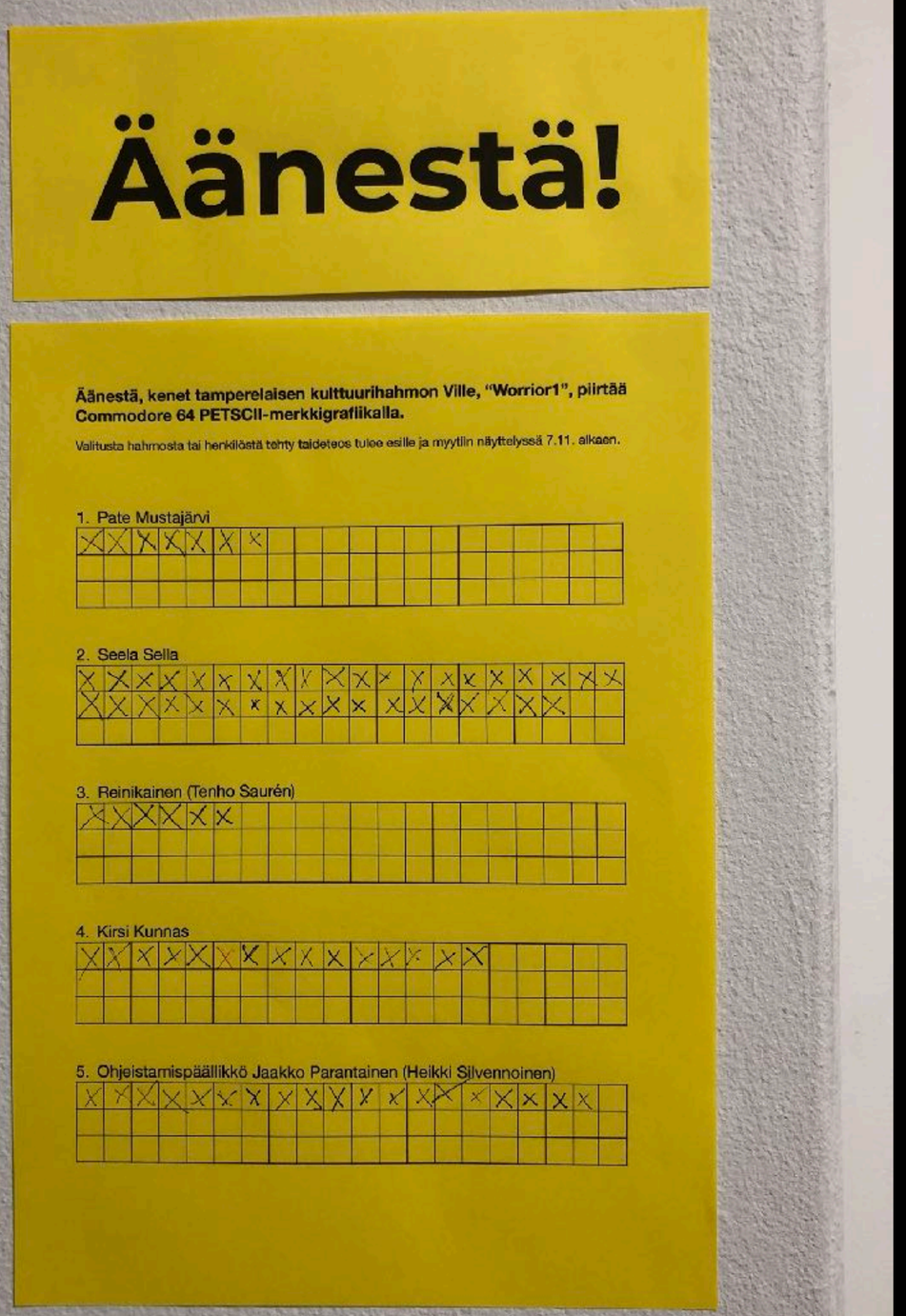
“Blaxploitation” found home from Graz, Austria



Postcards for sale



Pirkan Opisto’s Art School visiting the exhibition on 25.10.



Voting 17.-25.10.

During Tampere Gallery Week there was opportunity to vote which culture person or character from Tampere Worrior1 will make a PETSCII portrait of. The portrait will be displayed at the exhibition from November 7th.

Results, total 85 votes:

1. Actress Seela Sella 38 votes (44,7 % of votes)
2. Head of Guidance Jaakko Parantainen 19 (22,4 %)
3. Poet Kirsi Kunnas 15 (17,6 %)
4. Singer Pate Mustajärvi 7 (8,2 %)
5. Senior Constable Reinikainen 6 (7,4 %)

Exhibition visitors thoughts on PETSCII

- Like Minecraft
- Like comics
- Like knitting patterns
- Like mosaic work
- Pop art
- Merciful medium for portraying human faces
- Attractive option for decorating the white walls of a new home
- Suitable for public places, like hospitals and offices
- Accessible tool: a big potential to become a part of school art class programs


Early computer pixel graphics is very similar to knitting patterns

The exhibition taught me...

Commodore 64 is ancient, intriguing history for the young.

Many who had a computer in the 80’s and 90’s took part in demo scenes but quit due to career or maybe raising kids. Some of them are not aware that retro computer scene is still active and vibrant.

Art galleries are excellent places to show demos.

Commodore 64 aesthetic speaks to all kinds of audiences today.

I strongly recommend presenting your retro computer hobby to public audiences. This exhibition has been very insightful experience to me.



Parallel exhibition at Zoo Party 2026 lobby


Welcome! Open Tue-Fri 12-18, Sat-Sun 12-15 until 27.11.2026